

CRUSTOVÝ D.I.Y. MESAČNÍK

# CRUST AS FUCK ZINE

CRUST 002    מאנ/ננ/

<sup>SAITAU</sup>  
ZADARMO/FREE/!!!



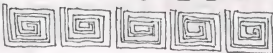
Ad

HTROŠIMA NAGASAKI KÓREA VIETNAM KUBA GRANADA PANAMA  
NICARAGUA VOJNA V ZÁLIVE SOMÁLSKO HAITI!....

Má ešte niekto chuť prestať poslúchať ???



# EDITORIAL



No a som tu zase so svojim bulvárnym plátkom. V prvom rade Vás chcem upozorniť, že prvé číslo bolo na titulnej strane označené ako 100% benefit pre košický sqatt, čo som nakoniec neuskutočnil a časák som rozdal rôznym ľuďom a vo väčšom počte aj distribútorom. No čo je nové - väčšina z vás SARCASM a ASE a o pár dní aj MVD a DROP DEAD v Brne na Kfenke a tí, ktorí ich nevideli, si môžu práskať hlavu o patník, lebo to boli dva super koncerty + super nálada na Kfenke, veď to asi poznáte. Trochu ma mrzelo, že v publiku bolo asi 99 % ľudí, čo neprovozujú machodancing, ale aj tak nejaký dvaja - traja zasraní metalisti začali počas DROP DEAD sácať do ľudí a tí, ktorí chceli tanocvať normálne, museli stáť ako blbečkovia v úzadí. FUCK MACHODANCERS !. Je to síce staré otrepané heslo, ale je to celé zbytočné, ak si to každý uvedomuje, ale nič proti tomu nespraví. Lenže ja nemám čo hovoriť, pretože som tiež nič nespravil, le tu tak potichu pičujem. To isté platí o koncerte DIRT a FINAL WARNING, ktorý bol síce úplne perfektný, ale zase sa nejakí ožrani postarali o machodancing.

V Blave 17. mája účinkovalo alternatívne divadlo "NAWAK" na nám. SNP, kde nám fízli znova ukázali svoje pravé farby, keď zatkli 17 ľudí a siedmich francúzov vypovedali z našej *demokracie*. Na druhý deň bol koncert v UNICU, čo je dosť všivavý klub ale NAWAK dokázali vytvoriť fantastickú nezabudnuteľnú atmosféru. Mimo chodom ohlasy, počet listov bol až zarážajúco vysoký, až dva (moc vtipné to nebolo, ale je to fakt). Díky za všetky slovné ohlasy a "recenzie", za všetky negatívne aj pozitívne. V tomto čísle opäť nájdete viac materiálu zo zahraničných časákov. Viem, že je to jednoduché preložiť, čo napísal niekto iný, ale väčšina z vás asi po anglicky nevie, takže zbytočné to nebude.

Jakub Minárik, Nováckeho 5, 841 05 Bratislava

# TU SU NOVE FAN ZINY → LENA P.I.Y

## Tiket srdca (č. 1)

Tole kade zaujímavá recepcia, lebo tento časák vydáva môj kamarát Romeo + ešte nejakí ľudia a vznikol zároveň s prvým číslom CRUST AS FUCK. Sú tu aj teoretické články o oerckizme, ktorú však nie sú odné od rozdiel od iných a sú v nich dekr myslielky. Je tam dlhí článok o leminizme, ktorý možno nie je zlý, ale príliš oekolcový ne má vkus. Výborne sú posázo prekraté z časáko TV TIMES o zkurveej televízii. Za absolútny vrchol považujem článok "Ako vzbudiť záujem", ktorý je tak dekrý, že keďže z ooke oel nekedem vytáhať myslielky, prečítate si ho celý, urabte to ! Potom je tu ešte dokončenie rozhovoru ze Soditine zo Shitcore č. 2, pomôžte sa ešte ? Adresa: ZASAH, Č. Armady 31, 931 01 Šamorín.

## Hlboká orba (5-6 dvojčíslo)

Filip si del s týmto dvojčíslem asi veľa práce, je to ale jeho. Hlboká orba je jeden z najlepších zleer lasped podľa mňa. Sú tam síce ne peokré pamory veľmi dlhé články, ale moe to vyhovuje, pretože sú tu dobrá články a aj keď ti trvá pol hodiny, kým jeden prečítaš, máš pecht intelektuálneho oeploene ike-koí. Ne to som ale douke vývoj. Najviac sa mi páčil článok o Class war od Active minds, ale úplne perfektný bol príborer napísaný spárakom z GI POLLON z knihietu z EP "Omecide". Je síce 5 rokov starý, ale treba si to jednoducho prečítať. Táto orba je vynikajúca a hoci mám aj isté výhrady (článok proti otlu otkokelo, teda je okrem plve oepijom otc, ale tu je too protiekolický pestel dosť teletný, ako by kevaril boš si straight edge alebo si kokot, o to je podľa mňa treba tvrdiť, leač je tento časák perfektný, rozhodne si ho kúpte, alebo si ho požičajte. Objednať si ho môžete na adrese FILIP FUCHS, JIRÁKOVSKÉHO 6, 602 00 BRNO.


## Vostateľ drát (č. 10)

Tak teda ohodnotím Radek za to, že už vydáva desiate číslo svojho časáka, pretože o nás väčšine z nich začala už skôr. Tredičko je "vostnác" byvorný časák. V tomto čísle ma najviac zaujal článok o Criminal Justice bill, aj preto, že už som mal pripravený materiál presne o tom istom do tohto čísla ilack poel. Ale vážne. Časák je plný reportáží z oekrznolčiek demonstrácií a ekcií z Čiech ze posledné 3-4 mesiacu. Je viace, že Radek veľa cestuje, hmyel slovami, treba si to celé prečítať. Adresa: RADEK KRATOCHVIL, BARRY č. 4, 838 00 BRNO.

## Psi grc (č. 1)

Tak k tomuto časáko som sa dostal dokonca na náhodou, cestovali sme do Kešíc na Zelený dvor a Martin (kamarátka, čo išla s nami tam vo vlieku strefo oejké spoinzlečko, ktorá mi ho dala prečítať a to mojím oodtení mi ho aj doručila - dlh mesí Vydevalofmi sú Arnost o Svete lčoo Arnost ze Žiliny. V prvom rade je to plné vslukkyk zredičiek a obrázkov, takže sa aj trochu zasmejete. Trásko zbytočný sa mi zdá článok o jadrovej energii, pretože o tom ako je to nebezpečné už viatci dávno viame. Zaujímavý je rozhovor s V.A.P. z Prahy. Viacero listov od HT, Coesist o CRASS, oeplošie sú však tie pvielky. Dobrý zle, skús si ho zobslerať. Adresa: SVETLO VLADAŘ, BAJZOVA 2, 010 01 ŽILINA.

## NEW CATALOGUE



NEW CATALOGUE

NEW CINK

NEW PRO


NEW STUFF

NEW CATALOGUE

NEW CINK

NEW PRO

NEW STUFF



SO PUNK... IT HURTS.



# RECENZIE →

Zamerané špeciálne  
na švédsku crustovú  
záhrobnú scénu!

**DISFEAR: "A Brutal Sight Of War" 95**

Ako začať? Myslím, že keď napíšem "BRUTAL SVERIGE DISCHARGE MANGEL", netreba viac vysvetľovať! Máme tu skladieb z toho 5 je aj na 7ep. Je to muzika môjho srdca, vyvoláva vo mne vibrácie po celom tele. Najvýraznejšie je počuť nelútostnú Björnovu gitaru, skrátko-viac než presopal, aspoň ja to tak vidím.

**SISIA KRIGET!!!**

**DISCHREVELS: "Stoned And Out"/Finn rec./ 95**

Názvu by to mohla byť nejaká Amerika, ale pozor! Kapelu tvoria ľudia z DISFEAR, DISCHARGE a UNCURBED, takže je to jasné. Je to nenormálny nárez, s brutálnym fínskym záhrobným spevom a úplne zákernými nápadmi - hellish Inferno!!!

**STAINWHILE "Remaining Right: silence" 95**

Stainwhile je pokračovaním Discharge. Štýl je samozrejme podobný, ale nie rovnaký. Zo 14 skladieb je jedna Discharge - "Dead End". Na gitare hrá Björn, takisto ako v dvoch predchádzajúcich kapelách! AK NIEKTO Povie, ŽE JE TO VŠETKO ROVNAKÉ, OK JE TO VÁŠ NÁZOR! FUSKI SI KÓPEJ NEJAKÉ EMO.

**WIND OF PAIN "War, Pain Exploitation" 94 demo**

Takže po švédsku tu máme fínsko! 14 brutálnych crustových vypalovačiek plus povinný cover tento-krát od Varukers "Another religion..." Je to vyniká-cie, WOP je asi moje najobľúbenejšia fínska kapela spolu s Rythmihärio a Valvonta Komissio, texty sú protivojnového a protikapitalistického to je ale skurvene dlhé slovo! /charakteru.

**DROPDEAD "s/t" 94 Flat earth**

18 skladieb! Grind as fuck! Dropdead sú z ameriky, ale nebojte sa nemajú nič spoločné s Youth Of Today! Je to tvrdárna ako má byť, sem tam nejaké crustové melódie. V skladbe "Swedish Medley" sú krátke strihy z pesničiek od Anti-Cimex, Shitlickers, Protest Bengt... Výborný je booklet s dlhým a zaujímavým rozhovorom, samozrejme textami atď... SUPER!

cenzuroval, špeciálne pre vás Koňo, cenzuroval Kubo.

Tak tento článok píšem s tým, že neviem presne očom hovorím. Teda v hlave sa mi črtá nejaký nápad, ale nič konkrétne. Bol som v posledných týždňoch na viacerých punkových koncertoch a tak vám poviem niekoľko myšlienok a zároveň poviem čo to o kapelách číhrali.

V stredu 19.4 hrali na kŕcen SARCASM+A.S.E. celkom ma udivilo, že len pár dní predtým keď na kŕcenke hrali české a slovenské kapely bola očividne väčšia návšteva. V tú stredu tam bolo asi 100 ľudí, čo nie je málo. Kapely grípli najmä tie, ktoré boli v Bratislave. Asi od 19.30 of the 1990s. The official programme will take place on 26 and 27.

Prvá hrala pražská kapela AVERZE, ktorú by som mohol nazvať na ladronke/25.2 95/, keby som nebol ochotný najíť brutálny model, ktorý ma asi na hodinu indisponoval. Ale teraz som si to vynahradil, a bol som až prekvapený, ako dobre hrali. Mne to úplne pripomínalo starý state give a RORSCHACH, možno, že niekto má iný názor. Niektoré pomôcky le pasáže boli také zákerné, že ani neviem ako to vyjadriť. V každom prípade AVERZE je kapela, ktorá vracia Prahu na praplastovú mapu československa!

**DRUHÝ PUNKOVÝ REVOLÚCIA IN THE**  
Hrali A.S.E. na ktorých majú všetci bláveci svetlo spomienky a parázovali fesťáku z minulého leta. No a to by som povedal, že zahrali ešte lepšie - teda úplne super melodická palba, neviem to ináč vystihnúť. Mali dve gitary a výborného speváka a boli asi najlepší z celého večera, čím nechcem pichovať na ostatné kapely.

No a poslední hrali SARCASM, ktorí podľa mňa nesklamali, ale ani nenadchli. Aspoň mňa. Bolo to fajn, taký pohodový crust, ale nič nadpriemerné, sem tam nejaká grindová pasáž. Celé to trochu pripomínalo odvar z EW, čím nechcem povedať, že by sa mi to nepáčilo, pohoda...

by just a tenth of the viewers, its rating is exceeded by four or five private stations that are about half the size of the national television.

Ani som sa nestačil spomínať z kŕcenky a už sme cestovali do košíc na zelený dvor, kde mal byť v piatok koncert. Hovorím mal, lebo nechýbalo veľa a vôbec nič by sa nemalo. V piatok ráno totiž prišli fízli a odpojili elektrinu. Vďaka istým ľuďom sa však predsa len hralo. Lenže Koho/gitarista z HELL ON EARTH musel odísť späť do Bratislavy, takže z našej muziky nebolo nič, zato však hrali viaceré, ktorých asi všetci poznajú, videl som ich už tretíkrát a môžem povedať, že sa stále zlepšujú, hrali viac válov so syntákom, znalo to výborne! Potom nám zahrali MENTALLY PARASITES, musím sa priznať,

že som ich nepočúval, lebo ich super beanie poznám a väčšina z vás asi tiež. Medzitým však podstatná časť prítomných už bola dosť zpařená, ja tiež a nedolal som.

volaniu postele, kde skôr spacák/boli už tri hodiny nad  
 ňom, ale urobil som trestuhodnú chybu, lebo kolo štyrtej.  
 preslali NONCONFORMIST, síce bez Denisky, že podľa tých čo  
 boli ešte hore to stálo zato. Kurva, to je amola!  
 the mid - which also includes ground in the heightening con-  
 of the skin of the New York  
 na druhý deň sa toho neudialo bohvieako veľa, bolo priá-  
 vné teplo, išli sme asi desiatí do mesta kde sme sa na-  
 jedli, sadli do akejsi krčmičky/hospôdky, popoludní som sa  
 vrátil na squat, kde sme len tak polihovali na tráve, d-  
 prosto pohoda. Večer o jedenástej sme sadli na vlak do  
 Plavy, kde sme prišli o niatej ráno, ten istý deň sme sa  
 protáčali do rýchlika Bratislava-Brno, teda šapoh ja som  
 bol psychicky a hlavne fyzicky dosť nadne.  
 subsidiary, Harzland Fleisch | They met in London yester-  
 Ale po príchode do hlavného mesta presopalu sa to všetko  
 brýtilo k lepšiemu. jediná vada toho večera, a to dosť  
 ťižké, bolo to, že kapely prišli niečo po ôsmej, no a kým  
 rozbalili nádobíčko a ozvučili ho, bolodevať hodín  
 na každú kapelu vychádzalo 30 minút času. Prví to rozbe-  
 hali MVD a že sa s tým moc nesrali!!! Taký brutálny útok  
 na moje uši som nečakal, tí čo ste tam neboli a bolo vás  
 si môžete trhať vlasy. MVD naživo sú oveľa lepší ako  
 kazety! To čo predvádzali speváci/2 ks/myslím mimiku  
 tak to sa tak často nevidí. Lenže 30 minút ubehlo zúfa-  
 o rýchlo, nastúpili DROPDEAD amečka zo zeme slobody a  
 okroku. Rozbalili svoj grind, veľmi dobré, ale ku koncu  
 som to už nevydržal a vyšiel som von. Celá akcička bola  
 negatívna, ale MVD mohli hrať dlhšie. two others who left were Sir  
 David De Maestri and Carrie tions  
 by arbitrage selling, shud masterminding a conspiracy to Hindmarsh. Mr Crozier said Lady  
 tá záležitosť mala trapnú dohru, keď známy bratislavský  
 aktivista/??/Ivan S. známy aj pod prezývkou vrešto vyspevo-  
 val piesne skupiny ZONA A, puf a muf atď.... Nuž, vrabcova  
 keta robí svoje z ľuďmi, o ktorých by som to nikdy nepove-  
 l. Takže pívko ti zachutilo Ivanko, čo? man for  
 to o príhody podobného aj iného charakteru nebola ten  
 škand nůdza. Spýtajte sa korínka s vreštom na romani  
 ťekú noc v kočiciach./zasvätení vedia o čo ide/ wants  
 under pressure, depressing the DAN index 15.65 at 2.055.62. viabli  
 Milan: Prices closed sharply Wendy Smith finance director serves  
 spravodlňujem sa tým, čo hľadali nejaké myšlienky, smi  
 ale žiadne nenašli, chcel som do tohto článku zara- arel  
 diť nejaké brutálne hlboké úvahy, ale akosi mi to busin-  
 nevýšlo, spravodlňujem sa aj vreštovi, ktorý bude San  
 nato pro na mňa nasraný za tie vtípkyy/?? v posled- rday  
 nom odstavci-hlavu hore Ivačko, život ide ďalej. ation  
 London: Report, page 17. ecutive of Saatchi & Saatchi consider their future close to each other. Saatchi  
 Advertising in London, con- close to each other. Saatchi

KUBO

KRATESFAK KRATESFAK \$\$\$ KRATESFAK KRATESFAK \$\$\$ KRATES...  
 KRATESFAK KRATESFAK \$\$\$ KRATESFAK KRATESFAK \$\$\$ KRATES...

# each deal

just returned to Stam-  
ge after a month's loan  
to, to finally  
McGhee, the  
yesterday  
into the tr  
taking over  
offering  
for the win  
e. Doncast  
y off a £140,0  
a winding-t  
due to come  
a fortnight  
while McGhee  
adding, yester  
se appointmen  
ers Jimmy Q  
oding is the ch  
ment  
n app  
gers all  
they took over as care-  
er McGhee's departure.  
Madejski, the Reading  
n, said: "Mick and Jim  
up the gauntlet and they  
ariv had the respect to

## ALKOHOLOV HRDINSTVO



Tento článok som sa rozhodol napísať po poslednom zážitku z Brna, po koncerte na ceste na hlavné nádražie. Ak je niekto pod vplyvom alkoholu, je to OK je to jeho vec, ale keď alkohol z neho robí agresívneho tupca, to už je horšie (poľutovaniahodnejšie). Niekoľkí ľudia vedia, o koho ide. Je normálne, že odvaha stúpa s množstvom alkoholu, ale bez príčiny a agresívne útočiť, aj keď na náckov, je úbohé, najmä, keď bol sám - veď nie sme ako oni (aspoň dúfam), ale takúto príležitosť treba využiť na objasnenie si názorov, vysvetliť dotyčnému o čo ide a nie začať ho mlátiť. Potom nečakaj, že keď ty budeš sám a ich 30, že nespravia oni tebe to isté. Myslím si, že nakoniec si si tú rozbitú hubu plne zaslúžil, ty anachoradikál. Takého človeka, ako si ty, tento systém potrebuje, oni potrebujú mať záznamy o pouličných bitkách dvoch extrémnych mládežníckych skupín. Presne im vyhovuješ, si taký istý fašista, ako oni. Hodíš sa tak akurát do televízie - urobiť nejakú brutálnu reklamu na punk. A potom vykrikuješ "tolerance, solidarita" a čo ja viem čo, a z huby ti páchne chlast. Je mi z teba zle, viem, že nie len mne!

FOR BY LEE srio thon score KONO

## KONO

K tomuto článku by som rád niečo dodal, nie že by som ním nesúhlasil, ale v prvom rade nechcem, aby si niekto myslel, že toto je nejaký SE fanzine. Ale Koňo má v ničom pravdu - pokiaľ piješ a zabávaš sa je to super, ale keď začneš svojimi rečami/činmi obmedzovať druhých a nezáleží na tom či oni pijú, alebo nie, tak potom je to naozaj shit! Teraz hovorím hlavne o koncertoch a o tom že aj mne hoci som trebárs opitý/zhulený/často prekližajú agresívni tupci. Ľudia prosím ovládajte sa do tej miery, aby ste neprekážali druhým a potom je všetko OK! PS-myslím, že koňo tá tou rozbitou hubou tak nemyslel. Čaute!!!

## KUBO

nie je taká pit, keď ti chutí!

DOWN  
hole number, say, ent-  
g Burg? (7)  
sly in woodland pa  
trains second preserva-  
1970-1971

# 3-WAY CUM

3-Way Cum sú päťčlenná kapela zo Švédska, hrajúca brutálny politický crust, tak dobre, ako to Švédci vedia. Členovia kapely sú: Pjar - spev, Henrik - to isté, Kalle - bicie, Jimmie - basa, Nenne - gitara.

NA ZAČIATOK NÁM POUVEDZTE ČO SI O KZNIKU 3-WC, AKO A KEDY STE SA DALI DO KOPY?

Pjar: Začali sme hrať v januári 1992, vtedajšia zostava bola Kalle, Jimmie, Stefan - gitara a Henrik. Asi po dvoch mesiacoch prišiel Pjar ako druhý spevák. Potom sme len skladali a vydávali a vymysľali nové pesničky a máj 1993 sme išli do štúdia a nahrali sedem pesničiek. Tie sme poslali rôznym nezávislým nahrávacím firmám po celom svete, aby sme vedeli, či niekto nebude chcieť vydať naše EP alebo split-EP. Nakoniec sme si vybrali firmu SOUND POLLUTION. Potom sme išli znovu do štúdia a nahrali osem ďalších "válov". Potom vydal Ken zo SOUND POLLUTION naše prvé EP ("Battle of opinions"). Neskôr sme prispeli tromi kusmi na švédsku kompilačku "Distortion to hell" a štyrmi kusmi na split-EP s Deformed Conscience. V lete 1994 odišiel Stefan a nahradil ho Nenne. Nenne je výborný chalan a rýchlo sa učí.

KALLE: Prečo sme začali hrať? Ja Stefan, Henrik a ešte jeden týpek sme hrali v grindovejapele v štýle starých Kapalm Deth niekoľko rokov, ale basák bol hajzle a tak sme ho vyhodili, ale chceli sme hrať ďalej a tak sme požiadali bukmajtra zo Sauny, Jimmieho, aby nám hral na basu, on súhlasil, trochu sme zmenili štýl na klasický švédsky HC a to je celý príbeh.

## PENIAZE HYBU SVETOM → 3-WAY CUM ILLUSTRACE:

Moje uši už nepočujú a moje oči nič nevidia  
ale aj tak dobre viem čo sa tu deje

Bohatí sa zmocnili sveta  
bohatí sa zmocňujú našich myslí  
a skurvene skoro sa zmocnia našich životov!

Moje zmysly sú znásilnené, moja myseľ vymazaná  
ale vidím budúcnosť, ktorá nás očakáva.

V AKOM ZMYSLE BY STE NAZVALI SVOJU KAPELU OIV, JE PRE VÁS MYŠLIENKA OIV V PUNKU DŮLEŽITÁ?

Pjar: Sympatizujeme s OIV scénou a vždy budeme. Myslím, že môžem povedať, že sme aj jej súčasťou, pretože sme vydali naše EP na nezávislú label, ktorý chce pomáhať kapelám, čo si nemôžu dovoliť vydať si svoje veci sami. Je zlé nahrávať pre veľké "RIP OFF" firmy, čo robia v kapelách prachy, nechcem menovať, ale "LOST & FOUND" je naozaj skurvená firma. Tak isto usporadúvajú koncerty s Jannom z WAR COLLAPSE-u v Kalmare a sú 100 % OIV.

Kalle: Ja nemám rád tento "profit shit" zarábať veľké prachy na malých kapelách! OIV je pre nás veľmi dôležitá myšlienka.

ČO SI MYSLÍTE O ANARCHIZME, POVAŽUJETE SA VOBEČ ZA ANARCHISTOV, JE VO ŠVÉDSKU VEĽA ANARCHISTICKÝCH AKTIVÍT?

Pjar, Kalle: Áno sme A. Chceme beztriednu spoločnosť bez plánov a smlúv, kde bude každý s každým zaobchádzať rovnako atď. "NO GODS, NO MASTERS !!!".







Ano je tu dosť aktivít, ale hlavne vo väčších mestách. Tu v Kalmare máme menšiu autonómnú skupinu, asi 20-30 ľudí. Strečujeme sa raz mesačne a pracujeme aj v menších skupinkách. Vo väčších mestách sú antikapitalistické, antifasistické, feministické, animal-  
liberátorské a iné skupiny.

Venno: Nie nie som anarchista.

Jimmie: Ani ja nie som anarchista, ale vidím na A veľa pozitívnych vecí. Myslim si však, že vždy tu budú ľudia, ktorí budú chcieť vládnuť iným a mať prachy a moc na úkor ostatných. DOČIAČ BERIETE SVOJÚ HUDBU A TEXTOVÚ INŠPIRÁCIU, KOTRE KONKRÉTNE KAPELY VÁS OVPLYVNILI?

Pjar: Som ovplyvnený najmä starým švédskym a anglickým HC: "Discharge, Conflict, Icons of Filth, Amebix, MOB 47, Asocial, Anticlinex" a jedna kapela, ktorá nepatrí do HC scény - "Pink Floyd". Nie som nijak zvlášť ovplyvnený, keď píšem texty. Píšem o tom, čo vidím v správach, čítam v novinách. Zatiaľ som nenapísal veľa textov, pretože Stefan zvykol písať obrovské

s množstvo textov, myslím, že 95 % našich textov napísal on. Teraz, keď odišiel, budem musieť písať väčšiu časť textov ja.

Jimie: Mňa ovplyvnili "ENT, Motorhead, DOOM..."

NO  
FOR  
PAL  
—  
YES  
FOR  
BRUTAL  
EMO



→ @ LUKÁŠ / anti-prasopal league /

Venno: "Ministry, Motorhead, Black Sabbath, Sepultura, Shotgun Messiah, Drop dead, Disrupt a Sven - Ingvars".

Kalle: "Disrupt, DOOM, Antisept, Amebix, Sisters of Mercy a ENT"

Pjar: Ako vidíš, máme rozličné chute, čo sa týka hudby, mal by si si rozšíriť svoj hudobný obzor, nielen brutálny rýchly HC.

POVEDTE MI NIEČO O VAŠOM LP. ČO VYCHÁDZA U SOUND POLLUTION, O ČOM BUDÚ TEXTY?

Pjar: Táto doska sme plánovali dosť dlho, už vtedy, keď Ken vydal naše EP sme mu napísali, či nechce vydať naše LP. Tomu už je vyše roka, takže to trvalo dosť dlho. Už sme viaceré hotové s materiálom. Nahrali sme to v marchi 1995, bude to 14 - 16 pesničiek, snažíme sa, aby sa songy odlišovali čo najviac, nechceme zlé materiály. Je to od pomalých pasáží až k crust - grindu. Texty sú väčšinou o tých témach, ako na našom EP - utlačenie ľudí, zneužívanie zvierat, vládne sračky, ale aj osobné myšlienky a pod. Odfame, že sa vám to všetkým bude páčiť, keď to vyjde.

Bohatí ľudia...moc...chamtivosť  
vysoko postavení a nekonečnými požiadavkami  
NEDÁVA TO ZMYSEL

Ostatní sú chudobní, nemajú čo jesť  
je to ľstivý, zlékerný svet  
NEDÁVA TO ZMYSEL

Doesn't matter  
3-WAY CUM  
7/ep



MYSLÍTE SI, ŽE EŠTE STÁLE EXISTUJE PROBLÉM SEXISMU A HOMOFÓBIE NA PUNKOVEJ SCÉNE?

3WC: Hard coru dominovali muži po dlhú dobu, ale stále viac a viac dievčat začína hrať a spievať hard core a punk, čo je samozrejme perfektnejšie. Ukázať svetu, že ony to môžu urobiť tiež možno ešte aj lepšie ako muži. Nevideli sme žiadne problémy zo sexismom alebo homofóbiou tu vo Švédsku, takže moc sa o tom vyjadrovať nemôžme.

VIEME, ŽE ORGANIZUJES KONCERTY V KALMARE, MOHOL BY SI NAM O TOM POVEĎAŤ NIEČO VIAC?

PjÄr: Hej, Bokcafe je malý klub v meste, je to v starom dome a zmesť sa tam okolo 150 ľudí. Najprv to bol Janne a Emil, ktorí mali na starosti tento klub. Potom, čo Emil začal chodiť do školy v inom meste, som začal pomáhať Jannovi organizovať koncerty. Mali sme tu kapely ako DISPENSE, THE WARUKERS, ROWSVETT, BOMBRAIO a EXTINCTION OF MANKIND. Na koncerty väčšinou prišlo okolo 60 - 70 ľudí, čo bol úspech. Kalmar je malé mesto, ale s peniazmi ako tak vychádzame, takže môžeme mať každý mesiac jeden koncert. Nie je v tom žiaden profit, ale teraz už asi nebudeme môcť prenajímať tento klub. Susedia sa sťažujú na hlučnú hudbu a opitých púkáčov, takže sa to bude asi rekonštruovať na nejaké "slušnejšie" miesto, ale dúfam, že keď z rekonštrukciou skončí, budeme môcť pokračovať z organizovaním koncertov. Myslím, že v poslednej dobe vzniklo viacero dobrých klubov, kde môžu hrať kapely, ale ako asi viete, Švédsko je strašne veľká krajina s veľkými vzdialenosťami medzi mestami, vždy sú tu nejaké dobré koncerty, ale lístky na vlak sú strašne drahé.

AKO VZNIKLO SPLIT EP S DEFORMED CONSCIENCE, KUMUNIKUJETE SPOLU ČASTO?

PjÄr: Mal som kontakt na Olivera vo Francúzsku, ktorý mali label, ktorý sa volal Crab song, ale teraz si zmenil názov na Sludge Records. Spýtal sa nás, či by mohol vydať split EP s nami a RUPTURE z Austrálie. Povedal sme, že hej, ale potom si to rozmyslel a namiesto RUPTURE tam dal DEFORMED CONSCIENCE. Musím povedať, že vybral dobre, dopisujem si s Jonom z DC. Je to fajn chalan.

AKO SÚ VAŠE BUDÚCE PLÁNY A CHCETE NIEČO ODOAŤ NA ZÁVER?

3WC: Odky za rozhovor a tvoju podporu Chris, ďakujem všetkým ľuďom, ktorí nás podporili na celom svete. Plány do budúcnosti? Nahrať nové LP-čko a koncertovať tak veľa, ako sa bude dať. Vybavujeme si turné po Anglicku v lete 1995, ak je niekto, kto sa chce s nami skontaktovať, napíšte!

Bibliu anarchypunkerov, starý a výborný časák z Minneapolisu - USA. Toto číslo sa vracia späť ad megafonizovaného tabulačního formátu ku klasické A-štvorky. Sô tam 3 výborné rozhovory s kapelami Health Hazard, 3-Way cum o Gwea Zellen - kapela, a ktorej musím oriznať, som nikdy nezažil. Je tam do konca článku a histórii Ladronky o úlož správe o aktuálnej situácii Neoficika a spol., ktorá je dosť zájmasá. Tiež kratšíh správy o vietnách mužných anarchyaktivistách z celého sveta (Portugalsko, Nemecko, Brazília, Japonsko, USA). Tiež citáty, ktoré sú mimochodom veľmi zaujímavé a dôlej jedna vec, ktorá sa mi moc napáčila - celestnáková reklama pre EPSTAPH Roc. o kapelami ako BAD RELIGION, OFF SPRING a PENNY WISE. Aby som to uzavrel na správna miere: Ti čo ma poznajú vedia, že muzika týchto kapel sa mi veľmi páči (vrch som si za to vybral aj dosť srandičiek) ale uznávam, že O.I.T. scéna nemôže čo hľadať, leďe ja samozrejme P. E. Jaďas z neoficické časopisu za sveta o úplne neoficické sú desiatky recenzii na zly a kapely. SUPER!!! Adresa: P.O. BOX 8722, Minneapolis, MN 55408, USA

Profane existence (č. 24)

DOKONČENIE  
RECEZIE



# KTO POTREBUJE TV?

Každý má inú predstavu o zábave-niektorí hrajú futbal, niektorí pijú pivo, niektorí čítajú a všetci v piatok večer pozerať ďalší diel nejakého všivavého seriálu. Peda určite nie všetci, väčšina z vás asi nie sú tv maniaci, ale myslíte tým klasických občanov. Tým, že nepozerať tv určite nezníčiš systém, ale zachováš si autonómiu vlastného myslenia, lebo nie polícia, ale televízia je najhorším trikom, ako sa udržať v medziach, ktoré si určujú práve oni a práve prostredníctvom televízie. To čo uvidíš nejaký kokot v telke on považuje za normálne a smerodajné. Neexistuje ľahšie ovplyvniteľnejšia masa, ako ľudský mozog. Stačí aby si to videl v televízii a považuješ to za správne. A o to im práve ide. Milión ľudí sedí každý večer pred vlastnou obrazovkou vo vlastnom bytiku a sleduje cudzie peš predstavy všetci starostlivo a pritom dobrovoľne oddelení, bez vlastnej fantázie. Samotná povaha televízie z teba urobí pasívneho pozorovateľa, bez potreby vstať z riti urobiť niečo pre vlastnú zábavu-nie čosi čo ti ponúknu ľudia, ktorí nevedia nič o tom čo sa ti páči a čo potrebuješ. Je to najťažším hriechom stavať tisíce hodín svojho života čúnením na milióny farebných bodov. Zober si tv správy-ako môžu za 30 minút pravdivo a nestranné informovať čo sa stalo vo svete? **Z 12** Vidíme to čo chcú, aby sme videli, počujeme to, čo chcú aby sme počuli. To je ~~realita~~ realita, neexistuje objektívne spravodajstvo, nokiaľ sa objaví nejaká správa v tv viackrát za sebou o pár dní má 90% ľudí v podstate rovnaký názor na istú vec a majú ich tam, kde ich chcú. Ano vaše myšlienky idú správnym smerom-volá sa to brainwashing/vymývanie mozgov/a obeťou môže byť hocikto. Prestáva byť zaujímavé vyjsť si von s priateľmi, prečítať si knihu-čo je to v porovnaní s úžasnými dobrodružstvami...? ... **PRESTÁNKA/REKLAMA:** Nový crust MAGAZÍN kráľovstiev \$ \$ s družstvami J.C. van Dammeho a so vzrušujúcimi priateľmi všetkých tých bezmenných krások a tie lesklé arnoldove svaly-to všetko má vzbudiť v obyčajných ľuďoch neistotu a komplexy-a "neistí ľudia nikdy nerobia problémy". No posúďte sami mohli si kapitalisti, komunisti a im podobní priat' lepš' vynález na ovládanie mäs? Nemohli. Aj keď ešte nevieme aký supervynález nám prinesie budúcnosť. Oukej to bude asi všetchno, ponáhľam sa lebo o chvíľu začína na nove Beverly hills...soráč!

P.S. netvrdím, že som nevinný - aj ja si občas **KUBOJ** pozriem TV - nijak slabostou sú futburové prenosy, ale nie je to 5-4 hodiny denne ako priemerný mladý človek !!!

Tu je niekoľko textov, ktoré sa mi v poslednej dobe dostali do rúk a hrozne sa mi páčia, takže sa s nimi o ne podelím. Je pravdepodobné, že niektorí z vás tie texty už videli - tým sa ospravedlňujem, ostatní prosím čítajte!

Keď tento text som narezal úplne náhodou ležal u kamarátky na stole, myslím, že podľa názvu je to

DEAD END/Slepá ulica/

Bežíme v kruhu, stále dokola a dokola  
toto je môj život?-toto je môj život!!!

Je to slepá ulička!

Všetky dvere sú zatvorené,  
zatvorené a zamknuté-

Jediná vec, ktorá je otvorená je fľaška!!!

Sorry všetci SE, ale niekedy sa skutočne takto cítim

DOOM/Trash Breeds Trash/odpad rodi

Ignorancia rodi strach

Strach rodi predsudky

Predsudky rodia nenávisť

nenávisť plodí odpad

↑ odpad//

7<sup>th</sup> EP

"THE GREATEST INVENTION"

BLEVULO PUNK - NOT MACHO BASTARDS!

odpad plodí odpad!

7<sup>th</sup> EP "FIGHT"

ONE BY ONE-You Are The KEY/Ty si KĽÚČOM/

Všetky správy čo počujem sú plné odpadu,  
politikom je všetko jedno, pokiaľ sa poriadne napakujú  
nemohli by žiť svoje životy, bez tých sračiek,  
presne tých, čo ich urobili tak bohatými.

Život je príliš krátky, tak vypadni von a ži ho!

nebuď pasívny-aktívne sa zúčastňuj

revolúcia vychádza zo šťastných a nahneváných myslí  
nie od tých čo sedia doma a sťažujú sa.

Teraz som šťastná/ý som pripravená/ý bojovať za to  
čo viem, že je správne.

Neznamená to, že sme nešťastní, máme sa celkom fajn,  
ale množstvo vecí je zlých, a pritom by mohli byť  
tak pekné! Musíme si udržať náladu a udržať náš boj  
lebo prádu a zoberú nám aj tie posledné práva čo  
nám ostali.

Ideme von na tvári, láskou v srdci a revolverom v ruke-  
Toto by mohol byť len začiatok, keby bol život taký jed-  
noduchý, odstránili by sme všetky tie svine, zotrelí by  
sme ich-usadili sa a zabávali by sme sa.

ale ~~ona~~ tú spúšť, keby myšlienky boli guľky  
a nádej zbraňou.

Tak opäť tu máte ďalší receptík, chcel by somosi po-  
vedieť, čo som mal asi už v predchádzajúcom čísle - a totí  
prečo vlastne píšem tieto recepty, keď ich určite nikto  
doma nevyskúša.

1. Ak je niekto vegetarián za tú cenu, že každý večer žo-  
chleba zo syrom, tak je podľa mňa prvotriedny krocán.  
Je fajn, že bojkotuješ mäso, ale musíš rátať s tým, že  
tvoje telo potrebuje trochu viac vitamínov a živín,  
ako sa nachádza v chlebe, syre, a sojových kockách!

2. Východiškom je podľa mňa naučiť sa variť skutočne  
veget./vegánske jedlá anie žrať vyprážaný syr+hranol!

3. Preto si myslím, že skôr či neskôr sa každý z nás buď  
musieť naučiť trochu variť, ak je pre vás varenie  
koníčkom, ako pre mňa, tak je to super, keď chcete,  
pošlite nejaké fajn receptíky....

OK, stop kecaniu, ide sa ŽRAT!!! Peda najprv variť.  
Dnes tu mám pre vás jednoduchší recept, ide o šalát,  
takže ani nepôjde o varenie.




potrebovať budete: 1 celú čínsku kapustu/zeliq,  
1-2 deci majonézy, rovnaké množstvo smoteny,  
cesnak, tvrdý syr, zavránú/mrazenú kukuricu,  
čierne korenie/pepr

Pokrájaj celú kapustu okrem hlúbika na tenké pásiky -  
nudle, potom zmiešaj majonézu a smotanu, pridaj korenie,  
soľ, rozmačkaný cesnak, trošku cukru a poriadne zamiešaj  
s kapustou. Kukuricu rozmraz a povar asi minútu a primie-  
šaj do šalátu. Podľa chuti môžeš ešte okoreniť a nakoniec  
pridaj strúhaný syr. A NEZABUDNI POPRÁSKAŤ/ZADUNET!!!

Je to síce jednoduché, ale je to jedlo, z mých lepších,  
šalátov aký, poznám! VŽERTE SA K SMRTI! Kuchle




1) Ideš po ulici a stretnesť JOZA. Ako zareaguješ?  NEED A HELP W/ PAPER.

: Obrátim sa za seba, či tam nie je ešte jeden. - 3 body


: Podám mu ruku a spýtam sa ho, či dneska jedol zase maslový chleba - 1 bod

: Vytiahnem 7<sup>ap</sup> VAGINAL TRAFICKER a oplieskam mu ju o hlavu. 5 bodov  THUMP  


2) Prídeš k strapatému na žúr. Má nové dosky a spýtaš sa ho, po čom má epéčka. On že po 160.- Sk. Čo ty na to?







: Zas je namletý, a nevie, kde je Yper. - 1 bod 

: Vytiahnemz tašky kilo sépií a strčím mu do toho nos. 

: Chytím jedno epéčko a prelomím cez koleno. - 3 body 

 REALLY NOT TOO GOOD AT THIS.      








: Je demonštrácia proti McDonald. Fízli sa po tebe ale tebe sa nechce utekať. Čo urobíš? 

: Začnem žonglovať s huspeninou. - 1 bod 

: Lahnem si na chrbát, urobím sviečku a začnem bicyglovať. - 3 body

: Pridám sa k nim a začneme robiť choreografiu. - 5 bodov

3) Vo vlaku ťa chytí revízor a pýta 300.- Sk. Čo ty na to?

: 290 po prvé! - 3 body

: Vysotíš ho von a zabarikáduješ sa uhorkovými konzervami 5 bodov








: Zatiahneš ručnú brzdu a vysáčkuješ ho z vlaku. - 1 bod

V Y H O D N O T E N I E :

15 - 20 bodov: Chlape!!!

8 - 14 bodov: Treba ešte pariť a prasopáliť!

4 - 7 bodov: Čo si ty jebnutý!?!?!? Čo to robíš,

toto napísal koňo, takže ak sa vám

to zdá trápne, vysmievajte sa jemu a nie mne!

YAHOOOOOOOOORUBO

I'LL GIVE YE A FINE IF YE DO CALM DOWN

# NEWS AS FLUCK

V Bratislave asi vôbec nebude McDonald, aspoň to tak zatiaľ vyzerá, 8 organizácií/medzi nimi aj slobodná alternatíva, slob. zvierat, deti zeme atď.../zaslalo tomu kokotovi čo si hovorí primátor protest proti otvoreniu pobočky McDonaldu v Blave a on sa vyjadril asi tak, že o tom prozmysle, inými slovami trápi ma kde budú papkať Bratislavskí džisti a yupfci.



Niekedy koncom mája/začiatkom júna by sa mal uskutočniť prvý tohtoročný DIY fest v garážach-pravdepodobná účasť: LOS SOMMROS NO PASSARAN?HELL ON EARTH kapely napíšte na adresu časáku ak chcete hrať! **POZOR-zmena viac, ako možná!**

THE KRESLENÝ VDP



ANTICAPITALU OFICIAL FITERISTE BLY  
KEPELE SI OD ZIAHU ZEMILIA MENO NA  
EVA BRAUN /to nie je žartí/a konečne  
budú hrať dopredu evizovaný normálny HC  
pre normálnych ľudí. Vivat Slovákia!  
KROVÁ AUKČNÁ SPOLOČNOSŤ S.R.O.  
SPONZOR

DNI CHAOSU 95 HANNOVER

ZDUMENÝ PRŮCHOD

4 až 6 augusta sa v nemeckom Hannoveri uskutoční pravdepodobne najväčšia punková party aké keby bola. Stretávka je v piatok 4 augusta o štvrtej hodine presne! Všetko by sa malo odohrávať v obchodnom centre mesta. S najväčšou pravdepodobnosťou budú hrať aj nejaké kapely, snažte sa informovať čo najviac ľudí-kapely hovorte o tom na koncertoch, vydávajte letáky, píšate o tom do fanzinov... polícia sa určite pokúsi zadržať vás, alebo vás oklamať plagátmi o koncerte mimo mesta, pozor všetky aktivity sa budú odohrávať jedine v najužšom centre mesta!!!



REDAKČIA CRUSTAS FLAK V BRUJES

ZAČATIE DO KONČENIA DRUHÉHO ČÍSLA

I AM BUBAL  
CRUSTIER...

ANTI-SYSTEM  
REBEL.

MOB  
LA

SHIT

THE  
VARUKERS

KRA  
VKA

ALL THE ARMS



WE NEED

Dočítali ste 2. číslo magazínu krestesfak, ktoré vzniklo v máji 95 za pomoci týchto ľudí: Boris, Kočo, Pačoš-fenkju! Dálej dakujem Achmedovi, Lukášovi a Pistovi. A samozrejme všetkým super ľuďom z Blavy, Brna a Košíc-čaute ZMRDÍ-mám vás všetkých rád.  
3. číslo vyjde bohužiaľ až koncom júla/červenec/lebo budem dlhšiu dobu preč, poteším sa akémukolvek príspevku/najlepšie kresbysa fotky/ alebo mi len tak napíšte OK? Dovtedy sa majte krásne, budte aktívni a nezapbúdajte: Môžeme dosiahnuť aby bol svet krásny a plný radosti- JEDINE ČO MÔŽEME STRATIŤ JE NUDA!!!